LA LÍNEA DE MANO Y JIGGING COMO ARTE DE PESCA PARA LA CAPTURA DE JIBIA

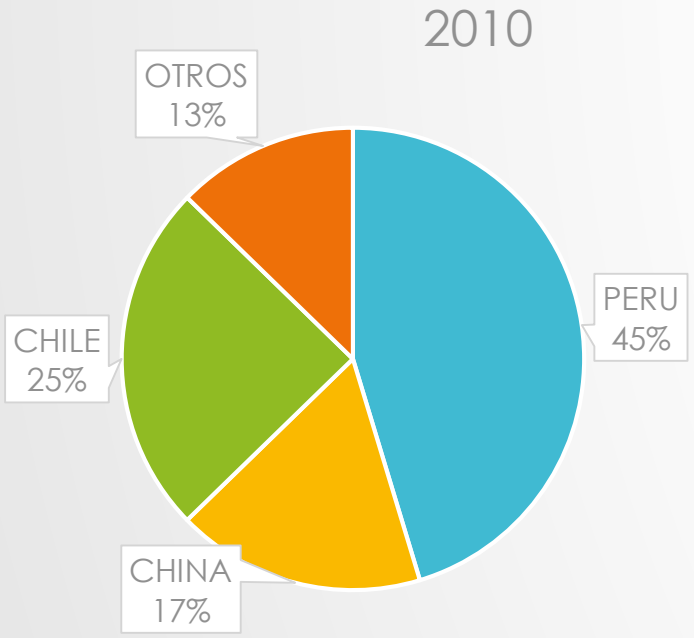
Manuel Gallego
Presidente
Sindicato Artesanal Mar Octava
RSU 8050512 Talcahuano

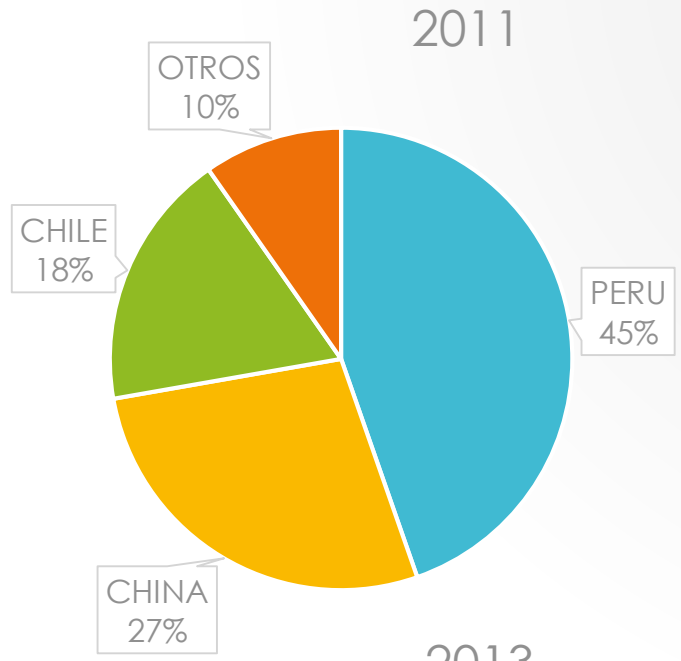
CAPTURA DE JIBIA (DOSIDICUS GIGAS)

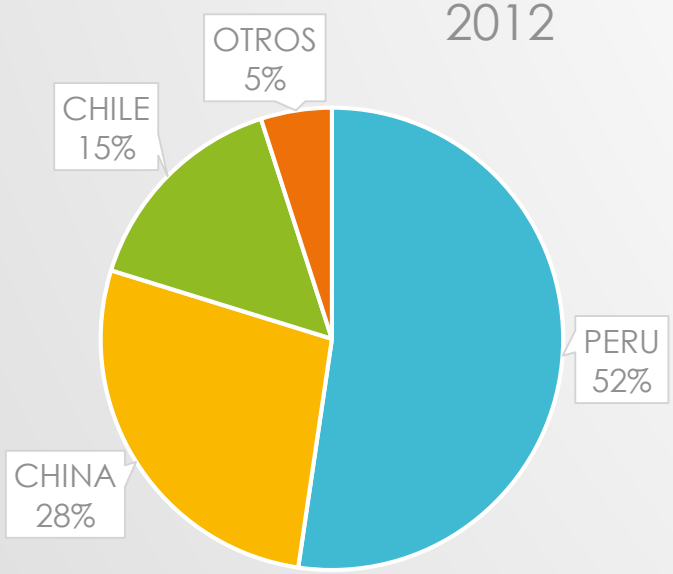
PAIS	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
Perú	291.140	434.261	427.591	533.414	411.805	369.822	404.730	497.462	451.061
China	86.000	62.000	46.400	79.064	70.000	142.000	250.000	261.000	264.000
Chile	296.954	250.989	124.389	145.667	56.337	200.428	163.495	144.965	106.271
Otros	105.586	124.109	86.480	137.220	104.713	103.728	88.085	47.203	25.960
Totales	779.680	871.359	684.860	895.365	642.855	815.978	906.310	950.630	847.292

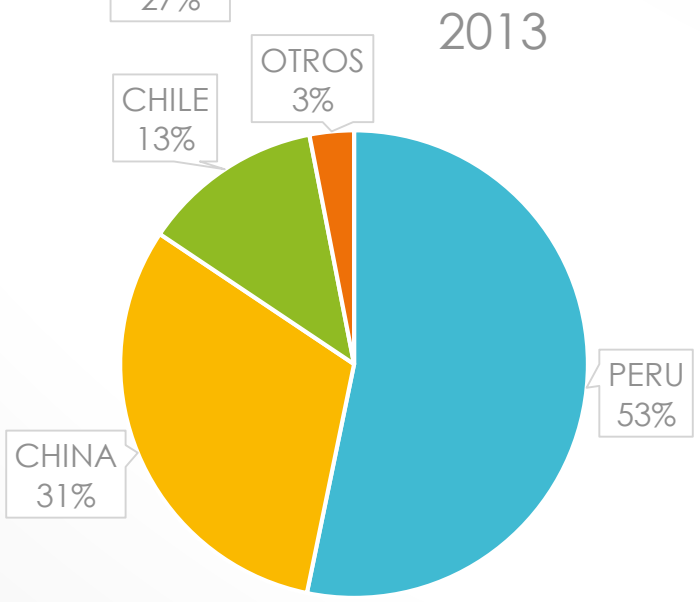
Otros : México, Taiwán, Corea, Japón, Ecuador, Japón, EEUU

Fuente: FAO 2014 b









Fuente: FAO 2014 b

COMPARACION DE PESCA 2013

PERU
2005-2013

- **100 % Artesanal Línea de Mano o Potera**
- **2.928 Embarcaciones Artesanales**
- **9.680 Tripulantes Artesanales**
- **4 Días de Faena en Promedio**
- **91.8 % Se destina a las planta**
- **162 Plantas Exportadoras**
- **39.121 Puestos de Trabajo**
- **356.088.236 U$ Exportación**

CHILE
2005-2013

- **80% Artesanal y 20% Industrial**
- **3.280 Embarcaciones Artesanales**
- **6.000 Tripulantes Artesanales**
- **2 Días de Faena en Promedio**
- **62 Plantas Exportadoras**
- **46.758.000 U$ Exportaciones**

Fuente : ADUANA CHILE
SUBPESCA CHILE
PRODUCE PERU

CIUDAD	PRECIO EN SOLES ALTA TEMPORADA (Kg)	EQUIVALENTE EN PESOS (Kg)	PRECIO EN SOLES BAJA TEMPORADA (Kg)	EQUIVALENTE EN PESOS (Kg)
EL FARO	500	104	1500	314
ILO	850	178	1000	209
ATICO	900	188	800	167
LOMAS	900	188	800	167
MARCONA	800	167	800	167
PUCUSANA	800	167	1200	251
AREQUIPA	800	167	800	167
QUILCA	800	167	800	167
PISCO	200	41	800	167

Fuente: CIES consorcio de investigación económica y social Perú. Octubre 2014

NOTA: SOL= 209 PESOS

EL ARTE DE PESCA IDEAL

- Altamente selectivo de las tallas y especies objeto de la pesca, con impacto directo o indirecto mínimo sobre tallas, hábitats y especies no objeto de la pesca (Código de Conducta, Párrafos 7.2.2, 8.4.7, 8.5.1 - 8.5.4)

- Efectivo, produciendo altas capturas de especies objeto de la pesca al menor costo posible

- Orientado hacia la calidad, produciendo capturas de alta calidad (Código de Conducta, Párrafo 8.4.4).

Fuente: FAO

COMPARACIÓN DE RENDIMIENTO PESCA

ARTESANAL LINEA DEMANO

- **75 % y Mas Rendimiento de Proceso**
- **Altamente Selectiva**
- **Alta Calidad**
- **Externalidad Positiva**

INDUSTRIAL ARRASTRE

- **52 % y Menos Rendimiento de Proceso**
- **Nula o poca selectividad**
- **Poca Calidad**
- **Externalidad Negativa**

Fuente : Sociedad Martinez y Lagos (Premio Carlos Vial Espantoso 2015)

PESCA EN BOTES: LA CAPTURA POR MAREA, ESTA DENTRO DEL RANGO DE LOS 400 KILOS A 2 TONELADAS: EL SECTOR ARTESANAL POSEE UNA CUOTA DE PESCA, DEL 80% DEL TOTAL PERMITIDO EN CHILE.

LOS BARCOS INDUSTRIALES, CAPTURAN POR MAREA, ENTRE 100 Y 200 TONELADAS: EL SECTOR INDUSTRIAL, POSEE UNA CUOTA DE PESCA, DEL 20% DEL TOTAL PERMITIDO EN CHILE.

PESCA CON JIGGING EN EMBARCACION ARTESANAL CHELO 2

OBJETIVOS

- **BAJAR CONSUMO DE COMBUSTIBLE**
- **MANEJAR DAÑO MECANICO**
- **CUIDAR CADENA DE FRÍO**
- **RENDIMIENTO**
- **CAPTURA**
- **SEGURIDAD**
- **CLASIFICACION**

LOGRO

- **300 LITROS POR ZARPE**
- **MENOR A 3% DEL TOTAL**
- **MENOR A 5 °C**
- **MAYOR AL 75 %**
- **20 TONELADAS POR ZARPE**
- **CUMPLE NORMATIVA**
- **SERNAPESCA CLASE 1**

NUESTRO PRIMER PROTOTIPO: TECNIFICANDO LA PESCA MEDIANTE POTERAS.

NUESTRAS PRIMERAS EXPERIENCIAS

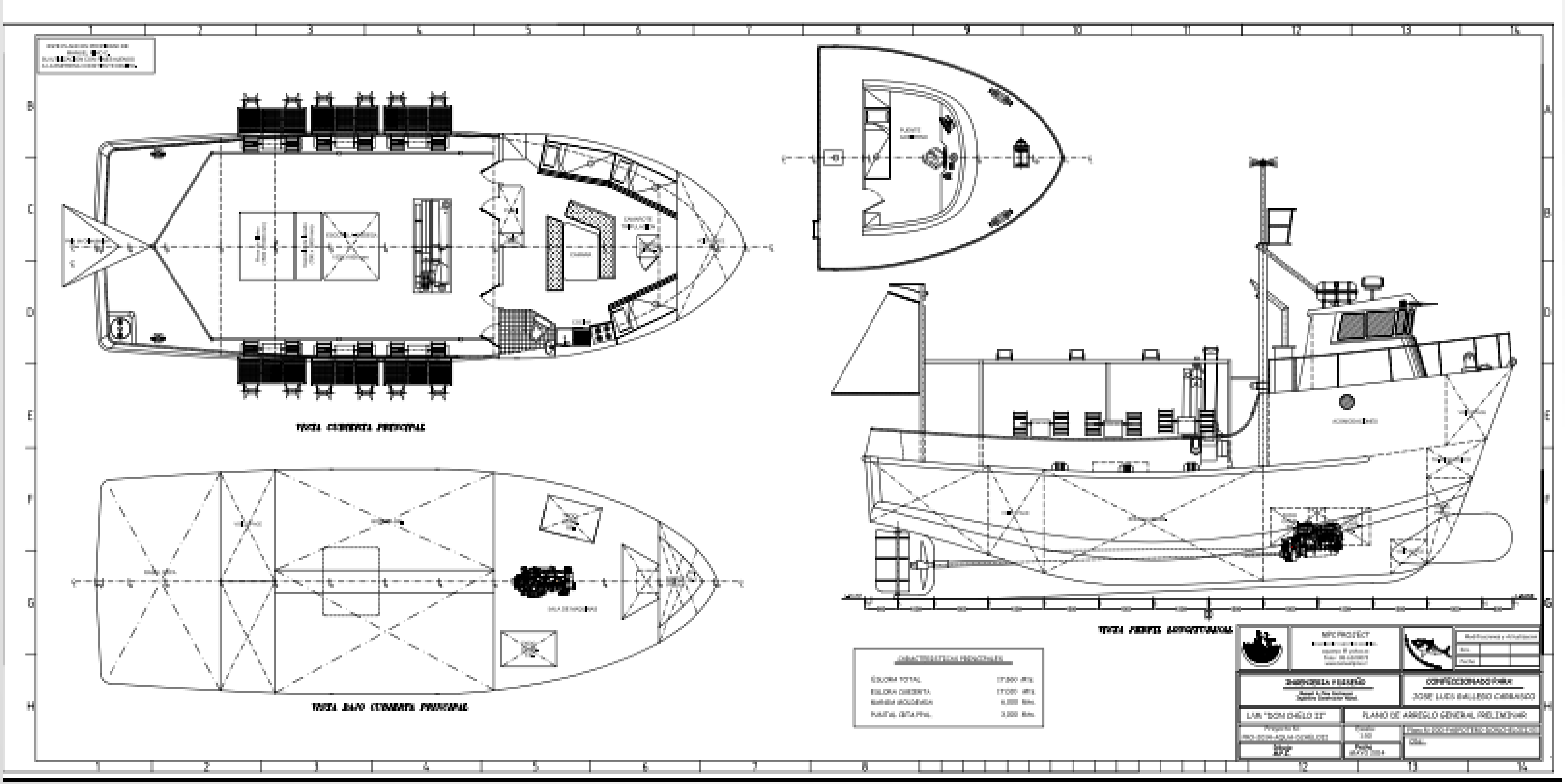
PROYECTO LANCHA POTERA DON CHELO II

ACTIVIDAD ANTERIOR:

NAVE	: CERQUERA
RECURSO	: PELAGICA
TRIPULACION	: 10 PERSONAS
PETROLEO	: 1000 LITROS/ZARPE
CAPTURA	: 60 TON PROM

ACTIVIDAD HOY:

NAVE	: POTERA
RECURSO	: JIBIA
TRIPULACION	: 5 PERSONAS
PETROLEO	: 300 LITROS/ZARPE
CAPTURA	: 20 TON PROM


VISTA CUBIERTA PRINCIPAL
VISTA BAJO CUBIERTA PRINCIPAL
VISTA PERFIL LONGITUDINAL
CARACTERISTICAS PRINCIPALES
ESLORA TOTAL 17,500 Mts.
ESLORA CUBIERTA 17,000 Mts.
MANGA MOLDEADA 6,000 Mts.
PUNTAL CUBIERTA PRAL. 3,000 Mts.
MPC PROJECT
INGENIERIA Y DISEÑO
CONFECCIONADO PARA
JOSE LUIS GALLEGO CARRASCO
PLANO DE ARREGLO GENERAL PRELIMINAR

CONSECUENCIA

- CHILE EN EVIDENTE RETRASO CON SUS COMPETIDORES
- DESARROLLO POCO SELECTIVO DE SUS ARTES
- MAL MANEJO DE SUS RECURSOS NATURALES
- BAJA RECOLECCION DE TRIBUTOS AL ERARIO PUBLICO
- BAJO PRECIO EN LOS MERCADOS INTERNACIONALES DE SUS PRODUCTOS
- BAJO NIVEL DE EMPLEO Y MALA CALIDAD DE ESTE
- MARCA CHILE EN FRANCO CASTIGO POR LOS MERCADOS

Jibia (Dosidicus gigas)

Proyecto Chileno

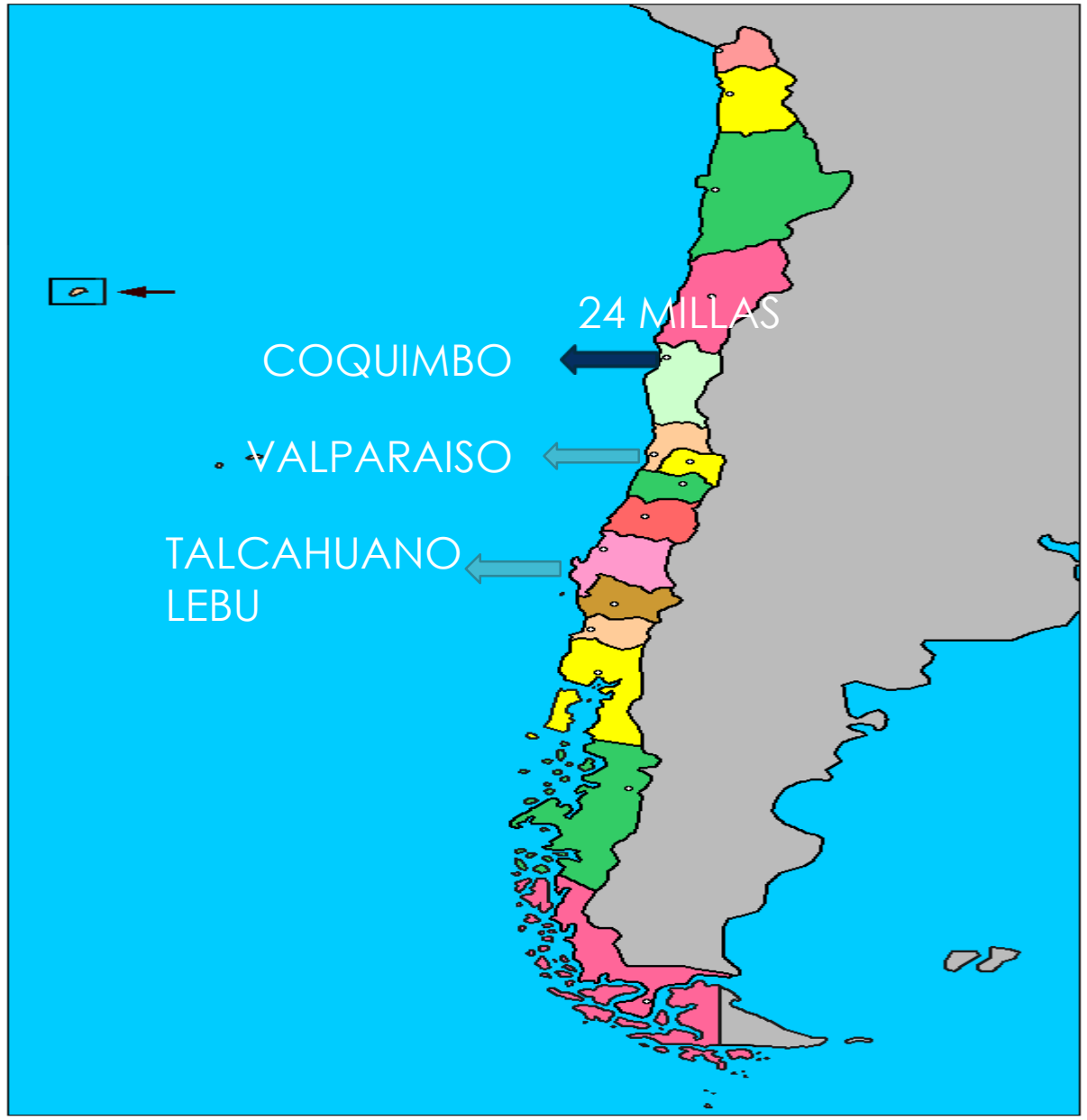
Esteban Díaz Monsalves
Ingeniero
Enero 2018

LA MAYOR CANTIDA DE ESFUERZO PESQUERO POR LA CAPTURA DE LA JIBIA GIGANTE, SE UBICA EN LAS 3 ZONAS SEÑALADAS EN EL MAPA, CON MAS DE 3000 NAVES.

EN GENERAL LA CAPTURA LA REALIZA EN BOTES DE MENOS A 12 METROS Y LANCHAS MENORES A 18 METROS

ESTAS NAVES CONCENTRAN EL 80 % DE LA CUOTA DE CAPTURA EN CHILE.

EL RECURSO SE UBICA DENTRO DEL RANGO DE LAS 24 MILLAS, USANDO COMO REFERENCIA , LA PLAYA.



¿Cómo hacemos para Avanzar?

¿Cómo poder competir con los países desarrollados?

¿Cómo generamos mayor calidad, tranquilidad, confianza?

¿Cómo nos volvemos más eficaces y eficientes?

¿Como podemos llegar a ofrecer esto?

TODO COMIENZA EN EL MAR

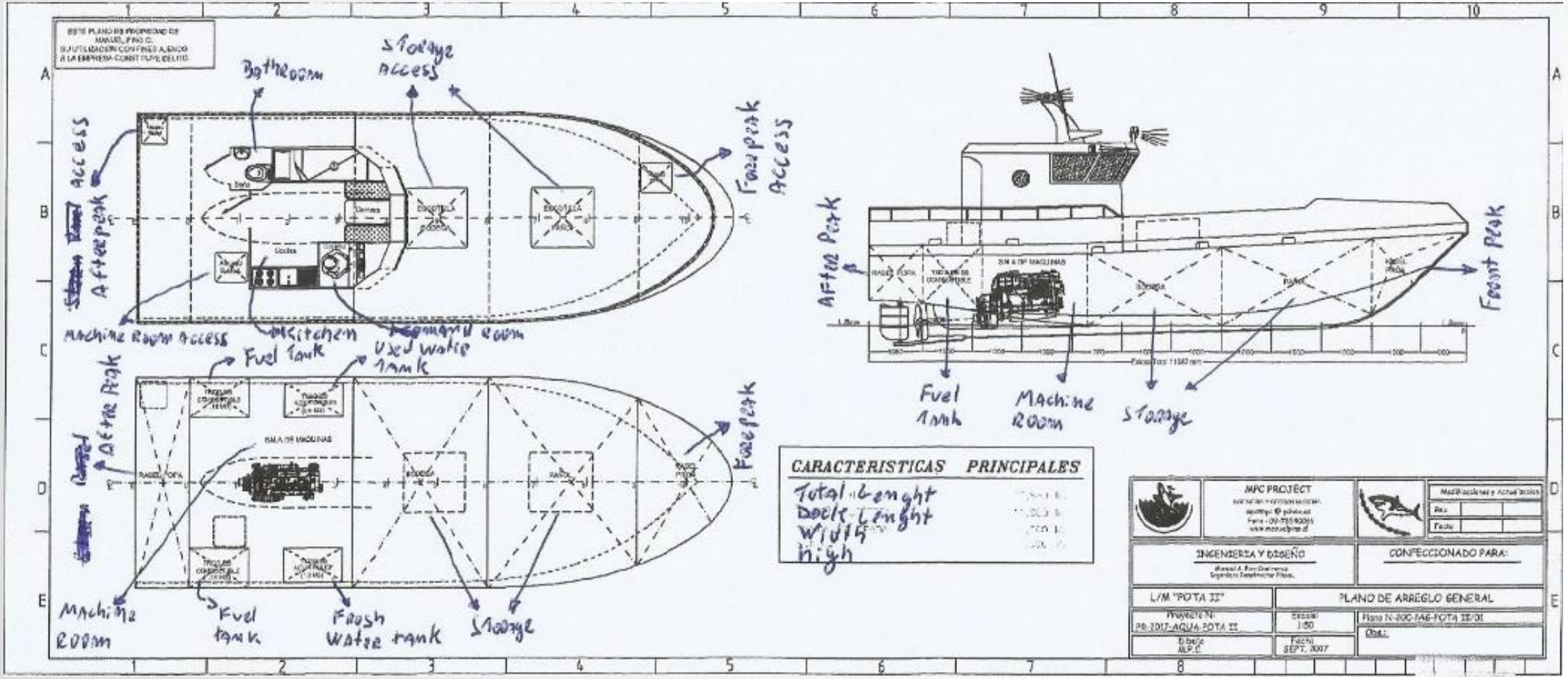
No reemplaza
al tripulante

Aliviana el trabajo
y permite mejorar
la eficacia

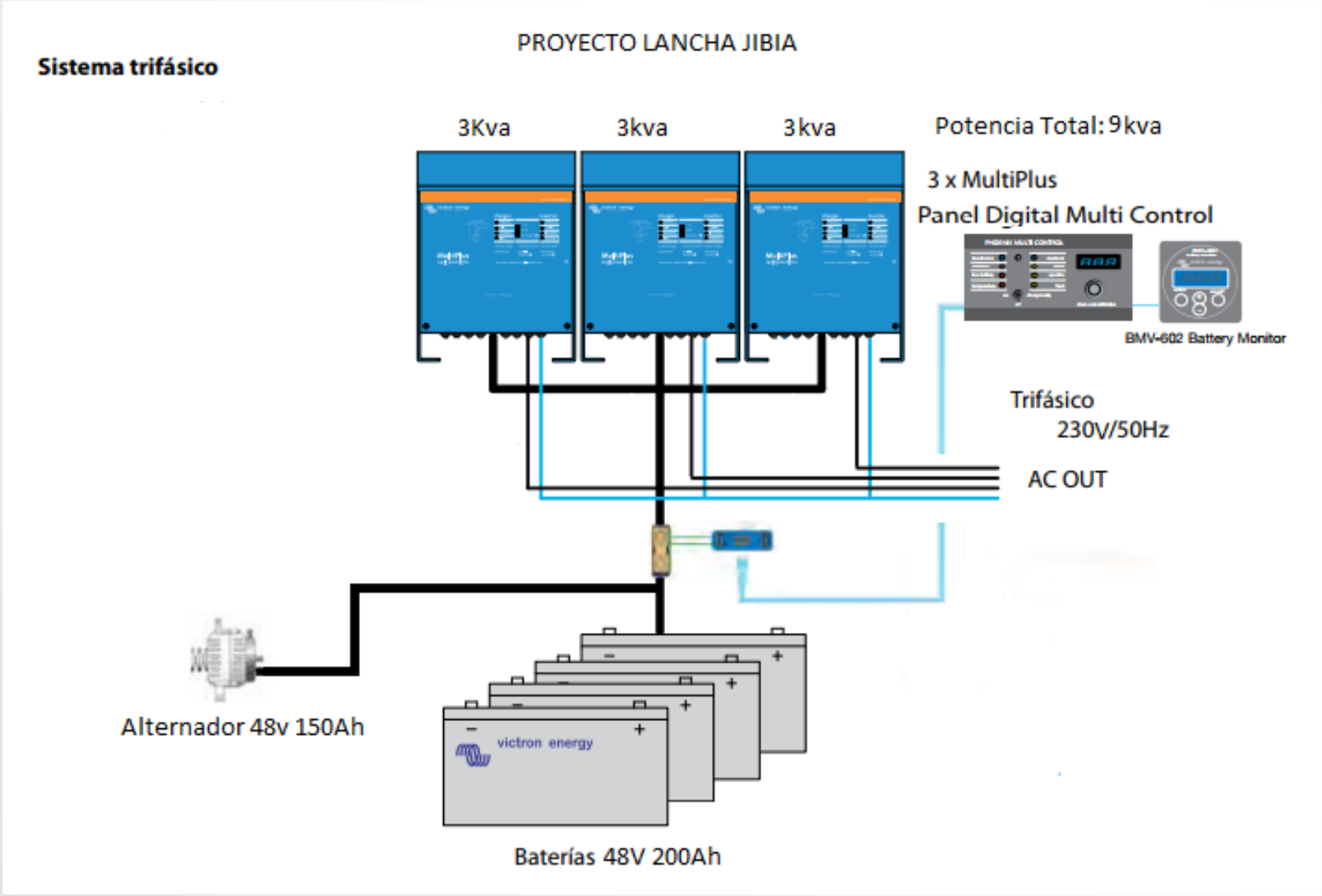
La línea de mano y jigging para la captura de jibia

LANCHAS OBJETIVO 11,99 METROS

SEGUNDO PROTOTIPO (11,99 M DE LARGO)



SISTEMA DE GENERACIÓN DE ENERGÍA ELÉCTRICA



CONCLUSIÓN

- MEJORAR SELECTIVIDAD DE ARTE
- DESARROLLAR FLOTA ARTESANAL
- MEJORAR INSTALACIONES COSTERA
- INCENTIVAR MERCADO INTERNO
- MEJORAR MARCA CHILE
- AUMENTAR EN CANTIDAD Y CALIDAD INVESTIGACION

¿PREMIO O CASTIGO MARCA CHILE ?