



SEGUIMIENTO DE COMPROMISOS DE LA LEY DE PRESUPUESTOS DEL SECTOR PÚBLICO  
DEL AÑO 2019, LEY Nº21.125  
PARTIDA 29, MINISTERIO DE LA CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO  
(Informe al mes de agosto de 2019)

Este informe<sup>1</sup> contiene un registro de la documentación recibida por la Comisión Especial Mixta de Presupuestos, a la fecha señalada, en relación a la solicitud de información y de publicación de antecedentes, solicitadas en las glosas contenidas en la Ley de Presupuestos para el año 2019, desagregadas por Programa Presupuestario.

Resumen de Compromisos de información en Glosas 2019 de la Partida

Capítulo/Programa	Glosas Inf.	Compromisos		Compromisos de glosas con plazo vencido			
		Total	Plazo Vigente	Recibidos		Total Recibidos	No Recibidos
				Sin Obs.	Con Obs. <sup>(*)</sup>		
<b>GLOSAS COMUNES A LA PARTIDA</b>	<b>11</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>16</b>	<b>0</b>
<b>01 SUBSECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES</b>	<b>8</b>	<b>30</b>	<b>13</b>	<b>15</b>	<b>2</b>	<b>17</b>	<b>0</b>
01 Subsecretaría de las Culturas y las Artes	7	18	8	8	2	10	0
02 Fondos Concursables y Artísticos	1	12	5	7	0	7	0
<b>02 SUBSECRETARÍA DEL PATRIMONIO CULTURAL</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>03 SERVICIO NACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL</b>	<b>8</b>	<b>17</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	<b>0</b>
01 Servicio Nacional del Patrimonio Cultural	7	14	7	7	0	7	0
02 Red de Bibliotecas Públicas	1	3	1	2	0	2	0
03 Consejo de Monumentos Nacionales	0	0	0	0	0	0	0
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>79</b>	<b>37</b>	<b>40</b>	<b>2</b>	<b>42</b>	<b>0</b>

(\*) **Compromisos Recibidos "Con Obs.":** son aquellos informes recibidos que, de acuerdo al análisis efectuado por la Unidad Técnica de Apoyo Presupuestario del Senado, no darían cuenta integralmente de lo solicitado en la Glosa presupuestaria respectiva.

**NOTA:** Los documentos que se mencionan en este informe se encuentran físicamente disponibles en la oficina de la Unidad Técnica de Apoyo Presupuestario del Senado y copia de ellos pueden ser solicitados en los anexos: 4499 – 4084 – 4149 – 4277.

Adicionalmente, estos documentos se encuentran digitalizados y publicados en el micro sitio "Unidad Técnica de Apoyo Presupuestario" disponible en la página web del Senado, link [http://www.senado.cl/senado/site/edic/base/port/oficina\\_presupuestos.html](http://www.senado.cl/senado/site/edic/base/port/oficina_presupuestos.html)

<sup>1</sup> El presente informe se estructura en las siguientes 5 columnas:

**PARTIDA:** Especifica la Partida, Capítulo, Programa y Asignación o Asignaciones asociada a una glosa presupuestaria.

**NÚMERO DE GLOSA Y MATERIA:** Identifica el número de la glosa de la Ley de Presupuestos que establece el envío o publicación de información, así como la periodicidad y antecedentes solicitados.

**PLAZO:** Fecha de entrega de información o publicación establecida en la glosa.

**MEDIO DE VERIFICACIÓN Y FECHA RECEPCIÓN EN UAP-SENADO:** Incluye el Número del documento a través del cual se receptiona la información y la fecha en que dicho documento ingresa a la Oficina de la Unidad Técnica de Apoyo Presupuestario del Senado.

**OBSERVACIONES:** Incluye resumidamente los antecedentes informados a través del documento receptionado e identifica aquellos aspectos que, de acuerdo al análisis efectuado por la Unidad Técnica de Apoyo Presupuestario del Senado, no fueron informados integralmente según lo dispuesto en la glosa presupuestaria respectiva.



SEGUIMIENTO DE COMPROMISOS DE LA LEY DE PRESUPUESTOS DEL SECTOR PÚBLICO  
DEL AÑO 2019, LEY Nº21.125  
PARTIDA 29, MINISTERIO DE LA CULTURA, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO  
(Informe al mes de agosto de 2019)

PARTIDA	NÚMERO DE GLOSA Y MATERIA	PLAZO	MEDIO DE VERIFICACIÓN Y FECHA RECEPCIÓN EN UAP-SENADO	OBSERVACIONES
MINISTERIO DE LA CULTURA, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO  Asociada al Partida Subtítulo 22	<b>01 Bienes y Servicios de Consumo.</b>  Se informarán <b>trimestralmente</b> a la Comisión Especial Mixta de Presupuestos los gastos imputados a “ <b>Capacitación y perfeccionamiento</b> , D.F.L. Nº1-19.653, de 2001, Ministerio Secretaría General de la Presidencia”, en que haya incurrido cada uno de los Servicios de esta Cartera de Estado. Asimismo, se informará el detalle de los programas de capacitación efectuados, la nómina de las entidades ejecutoras, su mecanismo de adjudicación, y funcionarios capacitados, todo lo anterior, desagregado por programas.	30/04/19	<b>ORD. Nº180</b> <b>Recibido el 17/05/19</b> <a href="#">(bajar archivo)</a>	<b>Informa:</b> que, no hay gastos que informar en el primer trimestre de 2019. En sus Servicios: Subsecretaría de las Culturas y las Artes, Subsecretaría del Patrimonio Cultural, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.
		30/07/19	<b>ORD. Nº300</b> <b>Recibido el 14/08/19</b> <a href="#">(bajar archivo)</a>	<b>Informa:</b> gastos imputados a “Capacitación y perfeccionamiento, D.F.L. Nº1-19.653, por Servicio. Incluye: detalle de los programas de capacitación efectuados, entidad ejecutora, mecanismo de adjudicación, y nómina de funcionarios capacitados.
		30/10/19		
		30/01/20		
MINISTERIO DE LA CULTURA, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO  Asociada al Partida	<b>02 Bienes y Servicios de Consumo.</b>  Se informarán <b>trimestralmente</b> a la Comisión Especial Mixta de Presupuestos los gastos de <b>publicidad y difusión, imputados al subtítulo 22, ítem 07</b> , en que haya incurrido cada uno de los Servicios de esta Cartera de Estado. Asimismo, se informará el detalle del gasto por concepto de publicidad, difusión o relaciones públicas en general, tales como avisos, promoción en periódicos, radios, televisión, cines, teatros, revistas, contratos con agencias publicitarias	30/04/19	<b>ORD. Nº180</b> <b>Recibido el 17/05/19</b> <a href="#">(bajar archivo)</a>	<b>Informa:</b> gastos de publicidad y difusión por Servicio que indica: Subsecretaría de las Culturas y las Artes, Subsecretaría del Patrimonio Cultural, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, contiene: detalle de la actividad, mes de ejecución, entidad ejecutora, mecanismo de contratación, concepto presupuestario, monto adjudicad



PARTIDA	NÚMERO DE GLOSA Y MATERIA	PLAZO	MEDIO DE VERIFICACIÓN Y FECHA RECEPCIÓN EN UAP-SENADO	OBSERVACIONES
Subtítulo 22	y/o servicio de exposiciones. Respecto de estas, se adjuntará además la nómina de las entidades ejecutoras de dichas actividades, su mecanismo de contratación y el monto adjudicado, desagregado por programas.			y orden de compra.
		30/07/19	<b>ORD. N°300</b> <b>Recibido el 14/08/19</b> <a href="#">(bajar archivo)</a>	<b>Informa:</b> gastos de publicidad y difusión por Servicio que indica: Subsecretaría de las Culturas y las Artes, Subsecretaría del Patrimonio Cultural, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, contiene: detalle de la actividad, mes de ejecución, entidad ejecutora, mecanismo de contratación, concepto presupuestario, monto adjudicad y orden de compra.
		30/10/19		
		30/01/20		
MINISTERIO DE LA CULTURA, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO Asociada al Partida Subtítulo 21	<b>04 Gastos en Personal.</b> Se informará <b>trimestralmente</b> , treinta días después del término del trimestre respectivo, a la Comisión Especial Mixta de Presupuestos, de la cantidad de trabajadoras mujeres que hacen <b>uso del permiso de lactancia y de los trabajadores hombres que hacen uso del permiso parental postnatal.</b>	30/04/19	<b>ORD. N°180</b> <b>Recibido el 17/05/19</b> <a href="#">(bajar archivo)</a>	<b>Informa:</b> que, al primer trimestre de 2019, 19 trabajadoras mujeres hicieron uso del permiso de lactancia y que ningún trabajador hombre hace uso del permiso parental postnatal, en la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.  Asimismo, que 1 trabajadora mujeres hace uso del permiso de lactancia y que ningún trabajador hombre hace uso del permiso parental postnatal, Subsecretaría del Patrimonio Cultural.  Finalmente, informa que 25 trabajadoras mujeres hacen uso del permiso de lactancia y que ningún trabajador hombre hace uso



PARTIDA	NÚMERO DE GLOSA Y MATERIA	PLAZO	MEDIO DE VERIFICACIÓN Y FECHA RECEPCIÓN EN UAP-SENADO	OBSERVACIONES
				del permiso parental postnatal, en el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.
		30/07/19	ORD. N°300 Recibido el 14/08/19 <a href="#">(bajar archivo)</a>	<b>Informa:</b> que, al segundo trimestre de 2019, 37 trabajadoras mujeres hicieron uso del permiso de lactancia y que ningún trabajador hombre hace uso del permiso parental postnatal, de los servicios dependientes del Ministerio.
		30/10/19		
		30/01/20		
MINISTERIO DE LA CULTURA, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO Asociada al Partida Subtítulo 21	<b>05 Gastos en Personal.</b> Se informará <b>trimestralmente</b> , treinta días después del término del trimestre respectivo, a la Comisión Especial Mixta de Presupuestos, <b>los gastos asociados a remuneraciones de trabajadores</b> , indicando la calidad jurídica de los contratos y los porcentajes de tipos de contratación, en relación con el total del personal y diferenciado según género.	30/04/19	ORD. N°180 Recibido el 17/05/19 <a href="#">(bajar archivo)</a>	<b>Informa:</b> gastos asociados a remuneraciones de trabajadores, señalando: calidad jurídica, porcentajes de tipos de contratación, en relación con el total del personal y según género.
		30/07/19	ORD. N°300 Recibido el 14/08/19 <a href="#">(bajar archivo)</a>	<b>Informa:</b> gastos asociados a remuneraciones de trabajadores, señalando: calidad jurídica, porcentajes de tipos de contratación, en relación con el total del personal y según género.
		30/10/19		
		30/01/20		



PARTIDA	NÚMERO DE GLOSA Y MATERIA	PLAZO	MEDIO DE VERIFICACIÓN Y FECHA RECEPCIÓN EN UAP-SENADO	OBSERVACIONES
MINISTERIO DE LA CULTURA, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO Asociada al Partida	<b>07</b> <b>Trimestralmente</b> , el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio informará a la Comisión Especial Mixta de Presupuestos y a la Comisión de Hacienda de la Cámara de Diputados, acerca de <b>los montos de dinero mensuales que son implementados directamente por ellos</b> , aquéllos que son ejecutados por medio de convenio marco, licitación pública, licitación privada y trato directo, esto en cada uno de los programas que constituyen esta partida.	30/04/19	<b>ORD. N°180</b> <b>Recibido el 17/05/19</b> <a href="#">(bajar archivo)</a>	<b>Informa:</b> recursos ejecutados por servicio, desagregado por mecanismos de contratación, durante el primer trimestre de 2019.
		30/07/19	<b>ORD. N°300</b> <b>Recibido el 14/08/19</b> <a href="#">(bajar archivo)</a>	<b>Informa:</b> recursos ejecutados por servicio, desagregado por mecanismos de contratación, durante el segundo trimestre de 2019.
		30/10/19		
		30/01/20		
MINISTERIO DE LA CULTURA, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO Asociada al Partida	<b>08</b> <b>Semestralmente</b> , el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio informará a la Comisión Especial Mixta de Presupuestos y a la Comisión de Hacienda de la Cámara de Diputados, acerca de <b>los montos gastados mensualmente en la generación de software informáticos</b> creados por ellos mismos y los montos de gasto mensual en software que son producidos o creados por entidades externas, ya sea por medio de convenio marco, licitación pública, licitación privada y trato directo.	30/07/19	<b>ORD. N°301</b> <b>Recibido el 14/08/19</b> <a href="#">(bajar archivo)</a>	<b>Informa:</b> recursos ejecutados por servicio, en software de generación interna y externa al primer semestre de 2019.
		31/01/20		
MINISTERIO DE LA CULTURA, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO Asociada al	<b>09</b> <b>Semestralmente</b> , el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio comunicará a la Comisión Especial Mixta de Presupuestos y a la Comisión de Hacienda de la Cámara de Diputados, acerca de <b>los montos de dinero gastados mensualmente en el almacenamiento informático de información</b> , con	30/07/19	<b>ORD. N°301</b> <b>Recibido el 14/08/19</b> <a href="#">(bajar archivo)</a>	<b>Informa:</b> recursos ejecutados por servicio, en almacenamiento informático de información de generación gubernamental o adjudicado a empresas externas al primer semestre de 2019.



PARTIDA	NÚMERO DE GLOSA Y MATERIA	PLAZO	MEDIO DE VERIFICACIÓN Y FECHA RECEPCIÓN EN UAP-SENADO	OBSERVACIONES
Partida	indicación expresa de las cantidades correspondientes a sistemas creados por el gobierno, y aquéllos que se han adjudicado a empresas externas por medio de convenio marco, licitación pública, licitación privada y trato directo, esto en cada uno de los programas.	31/01/20		
MINISTERIO DE LA CULTURA, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO Asociada al Partida	<b>10</b> <b>Semestralmente</b> , el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio informará a la Comisión Especial Mixta de Presupuestos y a la Comisión de Hacienda de la Cámara de Diputados el <b>listado mensual de los proyectos que dentro de los programas de esta partida</b> han sido concesionados, fecha de inicio de la concesión, el tiempo de duración de la misma y el monto de inversiones.	30/07/19	<b>ORD. N°301</b> <b>Recibido el 14/08/19</b> <a href="#">(bajar archivo)</a>	<b>Informa:</b> que, al primer semestre no se han ejecutado proyectos vía concesiones.
		31/01/20		
MINISTERIO DE LA CULTURA, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO Asociada al Partida	<b>11</b> <b>Semestralmente</b> , el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio informará a la Comisión Especial Mixta de Presupuestos y a la Comisión de Hacienda de la Cámara de Diputados cuáles <b>son los mecanismos de asignación presupuestaria de cada programa que conforma esta partida.</b>	30/07/19	<b>ORD. N°301</b> <b>Recibido el 14/08/19</b> <a href="#">(bajar archivo)</a>	<b>Informa:</b> mecanismos de asignación utilizados en cada programa que conforma la Partida, a su máxima desagregación presupuestaria.
		31/01/20		
MINISTERIO DE LA CULTURA, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO Asociada al	<b>12</b> <b>Semestralmente</b> , el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio informará a la Comisión Especial Mixta de Presupuestos y a la Comisión de Hacienda de la Cámara de Diputados <b>la cantidad de trabajadores que ha contratado a honorarios</b> , la duración media y promedio de cada contrato, así	30/07/19	<b>ORD. N°301</b> <b>Recibido el 14/08/19</b> <a href="#">(bajar archivo)</a>	<b>Informa:</b> nómina de trabajadores contratados bajo la modalidad de honorarios, incluye: cantidad de contratos, dependencia, duración por contrato y promedio en días.



PARTIDA	NÚMERO DE GLOSA Y MATERIA	PLAZO	MEDIO DE VERIFICACIÓN Y FECHA RECEPCIÓN EN UAP-SENADO	OBSERVACIONES
Partida	como el número de veces que ha sido contratado bajo esta modalidad por la entidad pública referida.	31/01/20		
MINISTERIO DE LA CULTURA, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO Asociada al Partida	<b>13</b> <b>Semestralmente</b> , el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio informará a la Comisión Especial Mixta de Presupuestos y a la Comisión de Hacienda de la Cámara de Diputados <b>la cantidad de mujeres que han sido contratadas a honorarios</b> , contrata y planta, así como el número de ellas que hay por estamento.	30/07/19	<b>ORD. N°301</b> <b>Recibido el 14/08/19</b> <a href="#">(bajar archivo)</a>	<b>Informa:</b> cantidad de trabajadoras mujeres por estamento y modalidad contractual.
MINISTERIO DE LA CULTURA, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO 29.01.01 Asociada al Programa	<b>01 SUBSECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES:</b> <b>Semestralmente</b> , la Subsecretaría de las Culturas y las Artes informará a la Comisión Especial Mixta de Presupuestos las iniciativas que se desarrollen en relación a los colegios y barrios más vulnerables.	30/07/19	<b>ORD. N°1352</b> <b>Recibido el 08/08/19</b> <a href="#">(bajar archivo)</a>	<b>Informa:</b> iniciativas implementadas en colegios y barrios más vulnerables al primer semestre, y ejecutadas a través de las asignaciones: 24.03.087 Fortalecimiento de la Identidad Cultural Regional. 24.03.122 Fomento del Arte en la Educación. 24.03.129 Red Cultura. 24.03.139 Programa Nacional de Desarrollo Artístico en la Educación.
		31/01/20		



PARTIDA	NÚMERO DE GLOSA Y MATERIA	PLAZO	MEDIO DE VERIFICACIÓN Y FECHA RECEPCIÓN EN UAP-SENADO	OBSERVACIONES
MINISTERIO DE LA CULTURA, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO  29.01.01 Subtítulo 24.01.081 24.01.268 24.01.269 24.01.291	<p><b>05 SUBSECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES; Transferencias Corrientes al Sector Privado; Fundación Artesanías de Chile; Orquestas Sinfónicas Juveniles e Infantiles de Chile; Centro Cultural Palacio de la Moneda, Parque Cultural Valparaíso:</b></p> <p>Estos recursos serán transferidos conforme al convenio suscrito entre la institución y el organismo receptor, en el cual deberá estipularse, a lo menos, las acciones a desarrollar, las metas, plazos y forma de rendir cuenta de su uso.</p> <p>La institución <b>deberá publicar en su página web</b> el convenio y el organismo receptor deberá incorporar en su página web, como mínimo, información <b>semestral</b> sobre sus estados financieros y una memoria anual de actividades, incluyendo su balance.</p> <p><b>Anualmente</b>, deberá informar a la Comisión Especial Mixta de Presupuestos la rendición de cuentas que efectúen.</p> <p>En el caso del Centro Cultural Palacio de la Moneda deberá, adicionalmente, comprometer una meta de obtención de ingresos propios y/o aportes y donaciones de terceros de un 30% de los recursos totales transferidos.</p>	30/09/19  (Convenio)	Información disponible en siguientes links:  <a href="https://transparenciadoc.cultura.gob.cl/dctos/21/ssCBqIC.pdf">https://transparenciadoc.cultura.gob.cl/dctos/21/ssCBqIC.pdf</a>  <a href="https://transparenciadoc.cultura.gob.cl/dctos/21/uRlojKu.PDF">https://transparenciadoc.cultura.gob.cl/dctos/21/uRlojKu.PDF</a>  <a href="https://transparenciadoc.cultura.gob.cl/dctos/21/sYvNegp.PDF">https://transparenciadoc.cultura.gob.cl/dctos/21/sYvNegp.PDF</a>	Informa: Convenios
		30/07/19  (Web)	Informes disponibles en sitios web institucionales  <b>(02/09/2019)</b>	Informa:  <b>Fundación Artesanías de Chile, link de verificación es:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memoria 2018: <a href="http://artesaniadeschile.cl/wp-content/uploads/2019/06/Memoria-anual-2018.pdf">http://artesaniadeschile.cl/wp-content/uploads/2019/06/Memoria-anual-2018.pdf</a></li> <li>• Estados Financieros (balance semestre): <a href="http://artesaniadeschile.cl/wp-content/uploads/2019/08/Balance-2019-1er-semester.pdf">http://artesaniadeschile.cl/wp-content/uploads/2019/08/Balance-2019-1er-semester.pdf</a></li> </ul> <b>Orquestas Sinfónicas Juveniles e Infantiles de Chile, link de verificación es:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estados financieros (enero-junio 2019):</li> </ul>



PARTIDA	NÚMERO DE GLOSA Y MATERIA	PLAZO	MEDIO DE VERIFICACIÓN Y FECHA RECEPCIÓN EN UAP-SENADO	OBSERVACIONES
				<p><a href="http://www.orquestajuvenilchile.com/transparencia/2019/EstadosFinancieros/Estado%20de%20Resultados%20por%20funcion%20y%20deficit%20del%20periodo%20al%2030.06.2019%20-%20FOJI.pdf">http://www.orquestajuvenilchile.com/transparencia/2019/EstadosFinancieros/Estado%20de%20Resultados%20por%20funcion%20y%20deficit%20del%20periodo%20al%2030.06.2019%20-%20FOJI.pdf</a></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Memoria 2018: <a href="http://www.orquestajuvenilchile.com/transparencia/Memoria/Memoria%20Foiji%20018.pdf">http://www.orquestajuvenilchile.com/transparencia/Memoria/Memoria%20Foiji%20018.pdf</a></li></ul> <p><b>Centro Cultural Palacio de la Moneda, link de verificación es:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Estados financieros (enero-junio 2019): <a href="http://www.ccplm.cl/sitio/wp-content/uploads/2019/07/estados-financieros-centro-cultural-palacio-de-la-moneda-enero-a-junio-20191.pdf">http://www.ccplm.cl/sitio/wp-content/uploads/2019/07/estados-financieros-centro-cultural-palacio-de-la-moneda-enero-a-junio-20191.pdf</a></li><li>• Memoria 2018: (semestre 1) <a href="http://www.ccplm.cl/sitio/wp-content/uploads/2019/04/informe-actividades-primer-semester-2018-2.pdf">http://www.ccplm.cl/sitio/wp-content/uploads/2019/04/informe-actividades-primer-semester-2018-2.pdf</a></li><li>• Memoria 2018: (semestre 2) <a href="http://www.ccplm.cl/sitio/wp-content/uploads/2019/04/informe-actividades-segundo-semester-2018.pdf">http://www.ccplm.cl/sitio/wp-content/uploads/2019/04/informe-actividades-segundo-semester-2018.pdf</a></li></ul> <p><b>No informa:</b></p>



PARTIDA	NÚMERO DE GLOSA Y MATERIA	PLAZO	MEDIO DE VERIFICACIÓN Y FECHA RECEPCIÓN EN UAP-SENADO	OBSERVACIONES
		30/01/20 (Web)		No se logró información de: <ul style="list-style-type: none"> <li>Parque Cultural Valparaíso:</li> </ul>
		30/09/19 (rendición de cuentas)	ORD. N°1502 Recibido el 06/09/19 <a href="#">(bajar archivo)</a>	<b>Informa:</b> rendición de cuentas transferencias corrientes al sector privado desde enero – julio de 2019, para las siguientes asignaciones: 24.01.081 Fundación Artesanías de Chile 24.01.268 Orquestas Sinfónicas Juveniles e Infantiles de Chile. 24.01.269 Centro Cultural Palacio de la Moneda. 24.01.291 Parque Cultural Valparaíso.
MINISTERIO DE LA CULTURA, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO 29.01.01 Subtítulo	<b>06 SUBSECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES; Transferencias Corrientes al Sector Privado; Corporación Cultural Municipalidad de Santiago:</b> Estos recursos se destinarán a actividades culturales de interés nacional que se determinen en uno o más convenios entre la Subsecretaría de las Culturas y las Artes y la Corporación Cultural de la Municipalidad de Santiago. Estos recursos estarán orientados a financiar las actividades de extensión en	30/07/19 (Web)	<b>Informes disponibles en sitios web institucionales (02/09/2019)</b>	<b>Informa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Memoria 2018: <a href="http://www.municipal.cl/IMAGENES/doc/Informe_Cualitativo_Actividades_2018.pdf">http://www.municipal.cl/IMAGENES/doc/Informe_Cualitativo_Actividades_2018.pdf</a></li> </ul> <b>No informa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estados financieros 1er semestre.</li> </ul>



PARTIDA	NÚMERO DE GLOSA Y MATERIA	PLAZO	MEDIO DE VERIFICACIÓN Y FECHA RECEPCIÓN EN UAP-SENADO	OBSERVACIONES
24.01.188	regiones, que efectuarán los cuerpos artísticos y musicales estables de dicha Corporación, y, asimismo, promoviendo la integración de las comunidades artísticas regionales.  En todo caso, la Corporación Cultural de la Municipalidad de Santiago deberá mantener un sistema contable independiente para estos recursos y deberá incorporar en su página web, como mínimo, información <b>semestral</b> sobre sus estados financieros y una memoria anual de actividades, incluyendo su balance.  <b>Copia de los convenios</b> respectivos será remitida por la referida Subsecretaría a las Comisiones de Hacienda del Senado y de la Cámara de Diputados, y a la Dirección de Presupuestos.	30/01/20 (Web)		
		30/09/19	<a href="https://transparenciadoc.cultura.gob.cl/dctos/21/7V91gim.pdf">https://transparenciadoc.cultura.gob.cl/dctos/21/7V91gim.pdf</a>	Informa: Convenio
MINISTERIO DE LA CULTURA, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO 29.01.01 Subtítulo 24.01.279	<b>07 SUBSECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES; Transferencias Corrientes al Sector Privado; Corporación Centro Cultural Gabriela Mistral:</b>  Estos recursos serán transferidos de acuerdo al convenio suscrito entre la Subsecretaría de las Culturas y las Artes y el organismo receptor, en el cual deberá estipularse, a lo menos, las acciones a desarrollar, las metas, plazos y forma de rendir cuenta de su uso. Adicionalmente la institución deberá comprometer una meta de obtención de ingresos propios y/o aportes y donaciones de terceros de un 30% de los recursos totales transferidos.  La institución <b>deberá publicar en su página web</b> el convenio y el organismo receptor deberá incorporar en su página web, como mínimo, información <b>semestral</b> sobre sus estados financieros y una memoria anual de actividades, incluyendo su balance.  <b>Anualmente</b> , deberá informar a la Comisión Especial Mixta de Presupuestos la	30/07/19 (Web)	<b>Informes disponibles en sitios web institucionales (02/09/2019)</b>	Informa: <ul style="list-style-type: none"><li>Estados financieros (enero – marzo) 2019: <a href="https://www.gam.cl/media/upload/informe/EEFF_GAM_03_2019ok.pdf">https://www.gam.cl/media/upload/informe/EEFF_GAM_03_2019ok.pdf</a></li><li>Memoria 2018: <a href="https://www.gam.cl/media/upload/informe/Memoria_2018.pdf">https://www.gam.cl/media/upload/informe/Memoria_2018.pdf</a></li></ul>
		30/01/20 (Web)		



PARTIDA	NÚMERO DE GLOSA Y MATERIA	PLAZO	MEDIO DE VERIFICACIÓN Y FECHA RECEPCIÓN EN UAP-SENADO	OBSERVACIONES
	rendición de cuentas que efectúen.	30/09/19	<a href="https://transparenciadoc.cultura.gob.cl/dctos/21/YMw5r98.PDF">https://transparenciadoc.cultura.gob.cl/dctos/21/YMw5r98.PDF</a> F <a href="https://www.gam.cl/media/upload/informe/Rct_21_ano_2019.pdf">https://www.gam.cl/media/upload/informe/Rct_21_ano_2019.pdf</a> ORD. N°1502 Recibido el 06/09/19 (bajar archivo)	<b>Informa:</b> Convenio. En ORD.1502, rendición de cuentas transferencias corrientes al sector privado desde enero – julio de 2019, para las siguientes asignaciones:  24.01.279 Corporación Cultural Gabriela Mistral.
MINISTERIO DE LA CULTURA, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO  29.01.01  Subtítulo 24.01.290	<p><b>08 SUBSECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES; Transferencias Corrientes al Sector Privado; Otras Instituciones Colaboradoras:</b></p> <p>Estos recursos se adjudicarán mediante sistema de concurso y se destinarán al financiamiento de personas jurídicas del sector privado, sin fines de lucro, que desarrollan programas culturales.</p> <p>Los criterios de selección y evaluación serán los establecidos en la Resolución N°268 de 2017, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes o la resolución de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes que la reemplace, la que deberá ser visada por la Dirección de Presupuestos.</p> <p>En el convenio que se suscriba con los beneficiados se deberá estipular, al menos, las acciones a desarrollar, la forma de rendición de los recursos y de evaluación periódica.</p> <p>Los convenios serán publicados en la <b>página web</b> del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y del beneficiario, quien además deberá publicar,</p>	30/09/19  (Web/ Convenios)	<a href="https://transparenciadoc.cultura.gob.cl/dctos/21/flgsiLU.PDF">https://transparenciadoc.cultura.gob.cl/dctos/21/flgsiLU.PDF</a> <a href="https://transparenciadoc.cultura.gob.cl/dctos/21/Iz9I7Ld.PDF">https://transparenciadoc.cultura.gob.cl/dctos/21/Iz9I7Ld.PDF</a> <a href="https://transparenciadoc.cultura.gob.cl/dctos/21/hkjewSr.PDF">https://transparenciadoc.cultura.gob.cl/dctos/21/hkjewSr.PDF</a> <a href="https://transparenciadoc.cultura.gob.cl/dctos/21/25TBZe7.PDF">https://transparenciadoc.cultura.gob.cl/dctos/21/25TBZe7.PDF</a> <a href="https://transparenciadoc.cultura.gob.cl/dctos/21/nXkgVWD.PDF">https://transparenciadoc.cultura.gob.cl/dctos/21/nXkgVWD.PDF</a> F <a href="https://transparenciadoc.cultura.gob.cl/dctos/21/ZsHGfyb.pdf">https://transparenciadoc.cultura.gob.cl/dctos/21/ZsHGfyb.pdf</a> <a href="https://transparenciadoc.cultura.gob.cl/dctos/21/ZsHGfyb.pdf">https://transparenciadoc.cultura.gob.cl/dctos/21/ZsHGfyb.pdf</a>	<b>Informa:</b> Convenios.



PARTIDA	NÚMERO DE GLOSA Y MATERIA	PLAZO	MEDIO DE VERIFICACIÓN Y FECHA RECEPCIÓN EN UAP-SENADO	OBSERVACIONES
	<p>como mínimo, sus estados financieros, balance, memoria anual de actividades y política de acceso.</p> <p>a) Fundación Internacional Teatro a Mil b) Corporación Cultural Balmaceda Doce Quince c) Corporación Cultural Matucana 100 d) Sociedad de Escritores de Chile (SECH) e) Asociación de Pintores y Escultores f) Museo Violeta Parra g) Fundación Larraín Echeñique h) Corporación Cultural Teatro Regional Biobío</p> <p>Las instituciones individualizadas en el inciso anterior, con excepción de las letras d) y e), deberán comprometer una meta de obtención de ingresos propios y/o aportes y donaciones de terceros de un 10% de los recursos totales transferidos, los que se deberán informar <b>semestralmente</b> al Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.</p>		<a href="http://a.gob.cl/dctos/21/p12GNI9.pdf">a.gob.cl/dctos/21/p12GNI9.pdf</a>	
		30/07/19	<b>ORD. N°1319</b> <b>Recibido el 31/07/19</b> <a href="#">(bajar archivo)</a>	<b>Informa:</b> ejecución al primer semestre de 2019 de los recursos asignados a través de la asignación 24.01.290.



PARTIDA	NÚMERO DE GLOSA Y MATERIA	PLAZO	MEDIO DE VERIFICACIÓN Y FECHA RECEPCIÓN EN UAP-SENADO	OBSERVACIONES
	El Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio deberá informar <b>semestralmente</b> a la Comisión Especial Mixta de Presupuestos sobre la utilización de estos recursos.	30/01/20		
MINISTERIO DE LA CULTURA, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO 29.01.01 Subtítulo 24.03.087	<b>12 SUBSECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES; Transferencias Corrientes a Otras Entidades Públicas; Actividades de Fomento y Desarrollo Cultural:</b>  Con cargo a esta asignación se podrá dar cumplimiento a convenios con países y/o con organismos culturales internacionales. Asimismo, podrá asociarse o afiliarse a estos últimos, según dispongan sus estatutos, mediante resolución de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes. Copia de <b>dicha resolución deberá enviarse a la Comisión Especial Mixta de Presupuestos.</b>  Con cargo a esta asignación se pagarán todos aquellos gastos destinados a la ejecución del programa, incluidos los gastos de organización de reuniones en el país, además de pagar pasajes y estadías de expertos chilenos y extranjeros, para la participación en actividades artísticas y culturales, tanto en el territorio nacional como en el extranjero. Estos gastos serán autorizados por resolución de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.	30/09/19		



PARTIDA	NÚMERO DE GLOSA Y MATERIA	PLAZO	MEDIO DE VERIFICACIÓN Y FECHA RECEPCIÓN EN UAP-SENADO	OBSERVACIONES
MINISTERIO DE LA CULTURA, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO 29.01.01 Subtítulo 33.03.002	<p><b><u>22 SUBSECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES; Transferencias de Capital a Otras Entidades Públicas; Programa de Financiamiento de Infraestructura Cultural Pública y/o Privada:</u></b></p> <p>Recursos destinados a financiar iniciativas de infraestructura cultural, lo que será regulado por una o más resoluciones de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que deberán ser visadas por la Dirección de Presupuestos.</p> <p>Dicha(s) resolución(es) además establecerá(n) el tipo de inmueble en que se ejecutará el programa, pudiendo tratarse de inmuebles de propiedad privada, municipal o entregados en concesión o comodato otorgados por entidades de derecho público o privado. Para el caso de los convenios de transferencia a Municipalidades, sólo podrán ser de propiedad municipal o entregados en concesión o comodato otorgados por entidades de derecho público.</p> <p>Este programa se ejecutará por medio de dos mecanismos:</p> <p>a. Convocatoria pública para instituciones públicas o privadas.</p> <p>b. Convenios de transferencias de recursos que se celebrarán con Municipalidades de comunas de menos de cincuenta mil habitantes.</p>	30/07/19	<p><b>ORD. N°1320</b> <b>Recibido el 31/07/19</b> <a href="#">(bajar archivo)</a></p>	<p><b>Informa:</b> que, la convocatoria 2019 del Programa de Financiamiento de Infraestructura Cultural Pública y/o Privada, en su modalidad para instituciones públicas o privadas, se encuentra en etapa de postulación, y la fecha de apertura se extiende hasta el 5 de agosto del presente año, proyectando la publicación de resultados y entrega de recursos durante el cuarto trimestre.</p> <p>Respecto a la modalidad que incluye la transferencia de recursos a Municipalidades de comunas con menos de cincuenta mil habitantes, se informa que actualmente se están gestionando los actos administrativos pertinentes para llevar a cabo la suscripción de los respectivos convenios.</p>



PARTIDA	NÚMERO DE GLOSA Y MATERIA	PLAZO	MEDIO DE VERIFICACIÓN Y FECHA RECEPCIÓN EN UAP-SENADO	OBSERVACIONES
	<p>Los proyectos financiados deberán contemplar dentro de su finalidad su sostenibilidad artístico cultural. La Subsecretaría de las Culturas y las Artes exigirá en los convenios de obra, la constitución a su favor de una prohibición de enajenar, gravar y celebrar actos y contratos sobre el inmueble por un plazo de al menos 5 años.</p> <p>La Subsecretaría de las Culturas y las Artes deberá informar <b>semestralmente</b> a la Comisión Especial Mixta de Presupuestos sobre la asignación de estos recursos.</p>	31/01/20		
MINISTERIO DE LA CULTURA, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO 29.01.02 Subtítulo 24	<b>03 FONDOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS; Transferencias Corrientes:</b> Se enviará <b>periódicamente</b> a la Comisión Especial Mixta de Presupuestos la <b>nómina de todos los ganadores y adjudicatarios de recursos de estos Fondos.</b>	28/02/19	<b>ORD. N°0413</b> <b>Recibido el 07/03/19</b> <a href="#">(bajar archivo)</a>	<b>Informa:</b> listado que señala nombre del proyecto, RUT responsable, nombre y apellidos, montos asignados a los ganadores o adjudicatarios de los Fondos al 31 de enero de 2019, incluye: Fondo del Libro y la lectura; Fondart ámbitos regional y nacional; Fondo de la Música Nacional; y, Fondo Audiovisual.
		30/03/19	<b>ORD. N°546</b> <b>Recibido el 27/03/19</b> <a href="#">(bajar archivo)</a>	<b>Informa:</b> listado que señala nombre del proyecto, RUT responsable, nombre y apellidos, montos asignados a los ganadores o adjudicatarios de los Fondos al 28 de febrero de 2019, incluye: Fondo del Libro y la lectura; Fondart ámbitos regional y nacional; Fondo de la Música Nacional; y,



PARTIDA	NÚMERO DE GLOSA Y MATERIA	PLAZO	MEDIO DE VERIFICACIÓN Y FECHA RECEPCIÓN EN UAP-SENADO	OBSERVACIONES
				Fondo Audiovisual.
		30/04/19	<b>ORD. N°735</b> <b>Recibido el 23/04/19</b> <a href="#">(bajar archivo)</a>	<b>Informa:</b> listado que señala nombre del proyecto, RUT responsable, nombre y apellidos, montos asignados a los ganadores o adjudicatarios de los Fondos al 31 de marzo de 2019, incluye: Fondo del Libro y la lectura; Fondart ámbitos regional y nacional; Fondo de la Música Nacional; y, Fondo Audiovisual.
		30/05/19	<b>ORD. N° 0910</b> <b>Recibido el 24/05/19</b> <a href="#">(bajar archivo)</a>	<b>Informa:</b> nómina de los ganadores y adjudicatarios de los siguientes Fondos Concursables: Fondo del Libro y la lectura, Fondart ámbitos regional y nacional, Fondo de la Música Nacional y Fondo Audiovisual, al 31 de abril de 2019 señala: nombre del fondo, folio del proyecto, título del proyecto, nombre responsable del proyecto, región, monto solicitado, monto total asignado.
		30/06/19	<b>ORD. N° 1174</b> <b>Recibido el 05/07/19</b> <a href="#">(bajar archivo)</a>	<b>Informa:</b> nómina de los ganadores y adjudicatarios de los siguientes Fondos Concursables: Fondo del Libro y la lectura, Fondart ámbitos regional y nacional, Fondo de la Música Nacional y Fondo Audiovisual, al 30 de mayo de 2019 señala: nombre del fondo, folio del proyecto, título del proyecto, nombre responsable del proyecto, región, monto solicitado, monto



PARTIDA	NÚMERO DE GLOSA Y MATERIA	PLAZO	MEDIO DE VERIFICACIÓN Y FECHA RECEPCIÓN EN UAP-SENADO	OBSERVACIONES
				total asignado.
		30/07/19	<b>ORD. N° 1247</b> <b>Recibido el 25/07/19</b> <a href="#">(bajar archivo)</a>	<b>Informa:</b> nómina de los ganadores y adjudicatarios de los siguientes Fondos Concursables: Fondo del Libro y la lectura, Fondart ámbitos regional y nacional, Fondo de la Música Nacional y Fondo Audiovisual, al 30 de junio de 2019 señala: nombre del fondo, folio del proyecto, título del proyecto, nombre responsable del proyecto, región, monto solicitado, monto total asignado.
		30/08/19	<b>ORD. N° 1435</b> <b>Recibido el 28/08/19</b> <a href="#">(bajar archivo)</a>	<b>Informa:</b> nómina de los ganadores y adjudicatarios de los siguientes Fondos Concursables: Fondo del Libro y la lectura, Fondart ámbitos regional y nacional, Fondo de la Música Nacional y Fondo Audiovisual, al 31 de julio de 2019 señala: nombre del fondo, folio del proyecto, título del proyecto, nombre responsable del proyecto, región, monto solicitado, monto total asignado.
		30/09/19		
		30/10/19		
		30/11/19		
		30/12/19		



PARTIDA	NÚMERO DE GLOSA Y MATERIA	PLAZO	MEDIO DE VERIFICACIÓN Y FECHA RECEPCIÓN EN UAP-SENADO	OBSERVACIONES
		30/01/20		
MINISTERIO DE LA CULTURA, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO 29.03.01 Subtítulo 22	<b>03 b) SERVICIO NACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL; Bienes y Servicios de Consumo:</b> <b>Anualmente</b> dentro de los treinta días siguientes al término del año respectivo el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural informará a la Comisión Especial Mixta de Presupuestos sobre los inmuebles reparados con cargo a estos recursos, señalando la región y comuna en que se encuentran.	30/01/20		
MINISTERIO DE LA CULTURA, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO 29.03.01 Subtítulo 24	<b>04 SERVICIO NACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL; Transferencias Corrientes:</b> <b>Antes del mes de Septiembre</b> , deberá informarse a la Comisión Especial Mixta de Presupuestos el resultado de estos recursos, indicando número de beneficiados y tipos de programas financiados, entre otros. Asimismo, deberá entregar el estado de avance de su ejecución.	31/08/19	<b>ORD. N°995</b> <b>Recibido el 04/09/19</b> <b>(bajar archivo)</b>	<b>Informa:</b> avance ejecución presupuestaria año 2019, del servicio Nacional del Patrimonio Cultural.  Asimismo, número de usuarios y programas ejecutados de las instituciones colaboradoras.
MINISTERIO DE LA CULTURA, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO 29.03.01 Subtítulo 24.01.210	<b>05 m) SERVICIO NACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL; Transferencias Corrientes al Sector Privado; Instituciones Colaboradoras:</b>  En el convenio que se suscriba al efecto se deberá estipular las acciones a desarrollar y las metas, en consideración del Plan de Gestión de cada institución, así como los plazos y la forma de rendir cuenta del uso de los recursos. <b>Los convenios serán publicados en la página web</b> de la institución y de la organización receptora, la que deberá, además, publicar en igual medio información sobre sus estados financieros, balance y memoria anual de actividades  a) Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi b) Fundación Arte y Solidaridad	30/06/19 05 m)	<b>ORD. N°343</b> <b>Recibido el 10/04/19</b> <b>(bajar archivo)</b>  <b>ORD. N°504</b> <b>Recibido el 15/05/19</b> <b>(bajar archivo)</b>	<b>Informa:</b> a través de ORD. N° 343, que actualmente existe una imposibilidad de financiar la habilitación de las dependencias del Museo Contemporáneo de Valdivia, debido a las definiciones presupuestaria de este Servicio y a los convenios con instituciones colaboradoras existente.  Por su parte, a través del ORD. N°504, informa que en el mes de mayo se aprobó el convenio con la “Corporación de Ex Presos Políticos de Pisagua”.



PARTIDA	NÚMERO DE GLOSA Y MATERIA	PLAZO	MEDIO DE VERIFICACIÓN Y FECHA RECEPCIÓN EN UAP-SENADO	OBSERVACIONES
	<p>c) Fundación Eduardo Frei Montalva d) Londres 38 Casa Memoria e) Museo del Carmen de Maipú f) El Memorial de Paine g) Centro Cultural Museo y Memoria de Neltume h) Fundación Patricio Aylwin Azócar i) Corporación Estadio Nacional. Memoria Nacional j) Fundación Documento y Archivo Vicaría de la Solidaridad k) Fundación 1367 Casa Memoria José Domingo Cañas l) Corporación de Ex Presos políticos de Pisagua</p>	30/09/19 (Convenios)		
	<p>Los convenios deben considerar iniciativas de vinculación con establecimientos educacionales públicos de niveles parvulario y escolar.</p> <p>El Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio <b>informará durante el año 2019</b> a la Comisión Especial Mixta de Presupuestos, a la Comisión de Cultura, Artes y Comunicaciones de la Cámara de Diputados, y a la Comisión de Educación y Cultura del Senado, <b>las medidas adoptadas por las municipalidades y el Gobierno durante el año 2018, relacionadas con las funciones que la ley N°17.288 otorga a dicha Cartera de Estado y a los municipios respecto de monumentos históricos.</b></p> <p>Durante el <b>primer trimestre de 2019</b> el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural informará si con cargo a estos recursos se podrán habilitar las dependencias provisorias del Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, aledañas a éste, mientras se ejecutan las obras principales, considerando que luego serán parte del mismo museo</p>	31/01/20		



PARTIDA	NÚMERO DE GLOSA Y MATERIA	PLAZO	MEDIO DE VERIFICACIÓN Y FECHA RECEPCIÓN EN UAP-SENADO	OBSERVACIONES
MINISTERIO DE LA CULTURA, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO 29.03.01 Subtítulo 24.01.222	<b>06 SERVICIO NACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL; Transferencias Corrientes al Sector Privado; Fundación Museo de la Memoria:</b>  Estos recursos serán transferidos conforme al convenio suscrito entre la institución y el organismo receptor, en el cual deberá estipularse, a lo menos, las acciones a desarrollar, las metas, plazos y forma de rendir cuenta de su uso. La <b>institución deberá publicar en su página web el convenio</b> y el organismo receptor deberá incorporar en su página web <b>información trimestral</b> sobre sus estados financieros y una memoria anual de sus actividades, incluyendo su balance.  La Fundación Museo de la Memoria deberá informar al Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, respecto al tipo de actividades que realizan, el número de visitantes que reciben mensualmente y los recursos que <b>trimestralmente</b> perciben adicionales a la asignación que efectúa en su favor la Ley de Presupuestos.	30/09/19 (Convenios)	<a href="https://ww3.museodelamemoria.cl/wp-content/uploads/2019/06/Res-Afecta_N_8_de_fecha_22-02-19_Aprueba_Convenio_MMDH.pdf">https://ww3.museodelamemoria.cl/wp-content/uploads/2019/06/Res-Afecta_N_8_de_fecha_22-02-19_Aprueba_Convenio_MMDH.pdf</a>	<b>Informa:</b> Convenio
		30/04/19 (Web)	<b>Información disponible en link:</b> <a href="https://ww3.museodelamemoria.cl/sobre-el-museo/gestion/">https://ww3.museodelamemoria.cl/sobre-el-museo/gestion/</a>	<b>Informa:</b> Estados Financieros al primer trimestre, Balance y memorias.
		30/07/19 (Web)	<b>Información disponible en link:</b> <a href="https://ww3.museodelamemoria.cl/sobre-el-museo/gestion/">https://ww3.museodelamemoria.cl/sobre-el-museo/gestion/</a>	<b>Informa:</b> Estados Financieros al segundo trimestre, Balance y memorias.
		30/10/19 (Web)		
		30/01/20 (Web)		
MINISTERIO DE LA CULTURA, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO 29.03.01 Subtítulo	<b>08 SERVICIO NACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL; Transferencias Corrientes a Otras Entidades Públicas; Acciones culturales complementarias:</b>  <b>Semestralmente</b> , el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural informará a la Comisión Especial Mixta de Presupuestos sobre la lista de los proyectos ejecutados y los montos involucrados.	30/07/19	<b>ORD. N°832</b> <b>Recibido el 02/08/19</b> <b>(bajar archivo)</b>	<b>Informa:</b> nómina de las acciones culturales complementarias ejecutadas al primer semestre de 2019 con cargo a la asignación 24.03.192, incluye: Servicio o Unidad involucrada, presupuesto vigente al 30/06/2019 y monto devengado a igual fecha.



PARTIDA	NÚMERO DE GLOSA Y MATERIA	PLAZO	MEDIO DE VERIFICACIÓN Y FECHA RECEPCIÓN EN UAP-SENADO	OBSERVACIONES
24.03.192		31/01/20		
MINISTERIO DE LA CULTURA, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO 29.03.01 Subtítulo 29.04	<b>13 SERVICIO NACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL; Adquisición de Activos No Financieros; Mobiliario y Otros:</b> <b>Anualmente</b> , dentro de los treinta días siguientes al término del año respectivo, el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural <b>informará</b> a la Comisión Especial Mixta de Presupuestos sobre las bibliotecas y museos públicos que recibieron los libros y obras de arte adquiridas con cargo a estos recursos, indicando la región y comuna en que se encuentran.	30/01/20		
MINISTERIO DE LA CULTURA, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO 29.03.01 Asociada al Programa	<b>16 SERVICIO NACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL</b> <b>Durante el primer semestre de 2019</b> el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural informará a la Comisión Especial Mixta de Presupuestos sobre las acciones y recursos destinados al avance del proyecto de construcción de la Biblioteca, Archivo y Depósito Regional de Los Ríos, en la comuna de Valdivia.	30/06/19	<b>ORD. N°685</b> <b>Recibido el 28/06/19</b> <a href="#">(bajar archivo)</a>	<b>Informa:</b> avance del proyecto de construcción de la Biblioteca, Archivo y Depósito Regional de Los Ríos, en la comuna de Valdivia. Asimismo, señala: identificación de la iniciativa, objetivo del proyecto, concurso de arquitectura, consultoría de diseño, cronograma general programación de próximos hitos, programación financiera, costo de mantención y operación.
MINISTERIO DE LA CULTURA, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO 29.03.02	<b>02 b) RED DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS; Bienes y Servicios de Consumo:</b> <b>Antes del 31 de marzo</b> , el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural deberá informar a la Comisión Especial Mixta de Presupuestos <b>las metas del Programa Conexión a la Red, desagregadas por comuna.</b> Adicionalmente, enviará <b>semestralmente</b> a dicha Comisión, dentro de los treinta días al término del período respectivo, un informe de metas 2019 del	30/03/19	<b>ORD. N°332</b> <b>Recibido el 06/04/19</b> <a href="#">(bajar archivo)</a>	<b>Informa:</b> metas 2019 del Programa Conexión a la Red, desagregadas por región.
		30/07/19	<b>ORD. N°857</b>	<b>Informa:</b> estado de cumplimiento de metas 2019 del Programa Conexión a la Red,



PARTIDA	NÚMERO DE GLOSA Y MATERIA	PLAZO	MEDIO DE VERIFICACIÓN Y FECHA RECEPCIÓN EN UAP-SENADO	OBSERVACIONES
Subtítulo 22	Programa Conexión a la Red, desagregadas por región.		<b>Recibido el 02/08/19</b> <a href="#">(bajar archivo)</a>	desagregadas por región y comuna. Asimismo, informa gastos mensuales efectuados por comuna a través del Fondo de Equidad Digital.
		31/01/20		